





关于上场，我还有一个想法，那就是**时间注定是要被浪费的，宁可早一点浪费。上场结果证明自己不适合某个角色，当然会浪费时间。但这个时间是值得的，甚至说是必须的。**大部分人没有那样的好运，第一次就试出自己最适合做什么，第一次就担纲成为主角。必须去浪费时间，必须去体验许多次不成功，才会知道自己最适合的角色。就像是小时候到了上学的年纪，才突然意识到自己并不是家庭这个舞台上的主角。到了工作的年纪，才突然意识到自己不是社会的主角。但人也因此成长起来，从跑龙套开始，从小角色开始，跑着跑着就知道主角、配角、龙套，哪一种角色最适合自己。在此之前，那些看似浪费的时间是成长所必须支付的成本。

当然，上述的话并没有人对我说过。即便有，我相信我的人生轨迹大概也不会有什么剧烈的变化。不过，的确可能因此而好过一点点，因为心态会放得比较平一些，妄念会相对少一点的缘故。同时，因为珍惜每一次上场的机会，也许不需要再等那么多年才知道自己适合干什么。**不那么好高骛远，明白自己的限度所在，这样的一个人，对于自己或是对于他人，也更好相处与合作，更容易获得充盈的人生。**我希望你也如此。

划重点

添加到笔记

- 1.如果人生当真是一个舞台，那么和扮演什么角色相比，更重要的是这个舞台是否需要你。
- 2.人生充满了可能性，但是可能性也会造成误导和浪费，让你坐视机会擦身而过，因为你相信会有更好的可能，更好的选择。
- 3.时间注定是要被浪费的，宁可早一点浪费。上场结果证明自己不适合某个角色，当然会浪费时间。但这个时间是值得的，甚至说是必须的。
- 4.能上场就上场，不要候场。

和菜头·成年人修炼手册

作为成年人的300个基本

版权归得到App所有，未经许可不得转载

← 前一篇

如此好文章，快分享给需要的朋友吧！

微信

朋友圈

用户留言

默认

最新

只看作者回复

正在加载...